

Cyfrowy Olsztyn

WZÓR UMOWY

Załącznik nr ____

UMOWA NR _____

zawarta w dniu _____ 2021 r. pomiędzy:

Gminą Olsztyn – Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna, ul. 1 Maja 18/19, lok. 21, 10-118 Olsztyn, reprezentowaną przez: Prezydenta Olsztyna - Pana Piotra Grzymowicza, w imieniu którego działa Pan Paweł Witkowski - Dyrektor Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna; zwaną dalej „Zamawiającym”,

a

zwanym w dalszej treści umowy Wykonawcą, reprezentowanym(a) przez:

w wyniku przeprowadzenia przez Zamawiającego postępowania, zgodnie z Zarządzeniem nr 4/2019 Dyrektora Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna z dnia 30 stycznia 2019 r. w sprawie ustalenia Regulaminu udzielania zamówień w Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna, do których nie stosuje się ustawy Prawo zamówień publicznych, w trybie przetargu z ogłoszeniem, w którym oferta Wykonawcy uznana została za najkorzystniejszą, zawarta została umowa o następującej treści:

§1 PRZEDMIOT UMOWY

- 1.1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieła polegające na przygotowaniu i realizacji kampanii radiowej projektu „Cyfrowy Olsztyn” finansowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa III – Cyfrowy Region, 3.1. Cyfrowa dostępność informacji sektora publicznego oraz wysoka jakość e-usług publicznych, zgodnie z załącznikiem nr 1 do umowy – opis przedmiotu umowy oraz załącznikiem nr 2 – oferta Wykonawcy, na warunkach określonych niniejszą umową. Przedmiot umowy obejmuje, w szczególności:
 - 1) przygotowanie i produkcję trzech mini audycji w formie wywiadów o długości ok. 120 sekund każda (dopuszczalny margines czasowy „+/-” 5 sekund), której treść, formę i tryb uprzednio zaakceptuje Zamawiający,
 - 2) emisję wszystkich mini audycji – 15 razy (po 5 razy każda) – w dwóch rozgłoszeniach radiowych o zasięgu nadawania na terenie Olsztyna (z wyłączeniem internetowych stacji radiowych).
- 1.2. Każda mini audycja:
 - 1) musi zawierać treści związane z realizacją projektu „Cyfrowy Olsztyn”,
 - 2) musi zawierać głos lektora oraz wypowiedzi 1-2 osób wskazanych przez Zamawiającego,
 - 3) musi zawierać podkład muzyczny (dopuszczalne wykorzystanie tzw. banku utworów),
 - 4) musi na końcu każdej mini audycji zawierać przedstawioną przez lektora informację o następującej treści: Projekt „Cyfrowy Olsztyn” współfinansowany jest przez Unię Europejską w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.
- 1.3. Emisja każdej z trzech mini audycji musi odbyć się:
 - 1) nieprzerwanie przez 5 dni w tygodniu (dopuszcza się wyłączenie emisji mini audycji w weekend obejmujący sobotę i niedzielę),
 - 2) 1 raz dziennie tj. w paśmie porannym (w przedziale czasowym od godz. 6.00 – 14.00) i/lub w paśmie popołudniowym (w przedziale czasowym od godz. 14.00 – 20.00) – godziny i/lub pasma emisji mini audycji nie mogą pokrywać się w obu rozgłoszeniach,

Cyfrowy Olsztyn

- 3) na antenie dwóch rozgłośni radiowych o zasięgu nadawania na terenie Olsztyna (z wyłączeniem internetowych stacji radiowych), tj.:
 - a) ;
 - b) ;
- 4) Wymagany zasięg kampanii radiowej: Olsztyn (woj. warmińsko-mazurskie).
- 1.4. Produkcja i emisja poszczególnych elementów kampanii radiowej będzie realizowana na podstawie każdorazowych zleceń emisji w formie media planów emisji.
- 1.5. Nagranie każdej mini audycji odbędzie się na terenie Olsztyna; forma produkcji każdej mini audycji musi być zgodna z wymogami emisyjnymi polskich stacji radiowych nadających na otwartych falach radiowych.
- 1.6. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania przedmiotu zlecenia w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od daty otrzymania zlecenia.

§2 TERMIN I SPOSÓB REALIZACJI UMOWY

- 2.1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy określony w §1 niniejszej umowy w terminie od dnia zawarcia umowy do dnia **30 września 2021 r.**
- 2.2. Realizacja poszczególnych etapów kampanii radiowej będzie odbywała się na podstawie każdorazowego zlecenia przesyłanego przez Zamawiającego w formie elektronicznej na adres e-mail Wykonawcy tj. Strony uznają, że zlecenie Zamawiającego jest dostarczone Wykonawcy z chwilą, gdy wprowadzono je do środka komunikacji elektronicznej w taki sposób, żeby osoba ta (Wykonawca) mogła zapoznać się z jego treścią.
- 2.3. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania zlecenia przez Wykonawcę - przygotowania, produkcji i dostarczenia roboczej wersji wyprodukowanej mini audycji w postaci elektronicznej jako nagranie (plik) w formacie MP3 o odpowiedniej jakości, maksymalnie zbliżonej do jakości ostatecznych plików, na adres e-mail Zamawiającego:, celem akceptacji przez Zamawiającego każdej mini audycji lub wniesienia zastrzeżeń przez Zamawiającego do każdej mini audycji;
 - 2) w terminie 3 dni od dnia zaakceptowania nagrania przez Zamawiającego - dostarczenia uprzednio zaakceptowanej przez Zamawiającego ostatecznej wersji wyprodukowanej mini audycji w postaci elektronicznej jako nagranie (plik) w formacie MP3 na adres e-mail Zamawiającego wskazany w pkt 1 powyżej;
 - 3) emisji każdej zaakceptowanej uprzednio przez Zamawiającego mini audycji spełniającej warunki określone w Załączniku nr 1 do umowy. Emisja zostanie zrealizowana na podstawie zaakceptowanego przez Zamawiającego media planu. Każda zmiana w media planie emisji mini audycji wymaga akceptacji Zamawiającego, przekazanej Wykonawcy za pośrednictwem poczty elektronicznej.
- 2.4. Wykonanie poszczególnych dzieł, o których mowa w ust. 2.3, wymaga zaakceptowania ich treści i formy przez Zamawiającego. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad przedmiotu umowy, Zamawiający e-mailem zgłosi Wykonawcy zastrzeżenia dotyczące wykonania przedmiotu umowy na adres Wykonawcy wskazany w ust. 2.2. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zgłoszenia zastrzeżeń na własny koszt i ryzyko usunie wady i przekaże Zamawiającemu do odbioru przedmiot umowy wolny od wad. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że wady zostały usunięte, Zamawiający prześle na adres e-mail Wykonawcy potwierdzenie odbioru poszczególnego dzieła, zaś po zrealizowaniu poszczególnych mini audycji strony podpiszą protokół odbioru przedmiotu umowy bez uwag zgodnie z ust. 2.6 poniżej.
- 2.5. W przypadku niewyemitowania którejś z mini audycji z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się do wyemitowania mini audycji w równorzędnym, najbliższym paśmie antenowym w terminie zaakceptowanym przez Zamawiającego.
- 2.6. Każdorazowym potwierdzeniem realizacji poszczególnych mini audycji będzie podpisanie przez obie Strony protokołu odbioru bez uwag. Wykonawca prześle Zamawiającemu w drodze korespondencji e-mail protokół w terminie 3 dni od dnia zakończenia realizacji ww. elementów kampanii radiowej.
- 2.7. Wykonawca zobowiązany jest do:

Cyfrowy Olsztyn

- 1) zrealizowania przedmiotu umowy z zachowaniem najwyższej profesjonalnej staranności w zakresie działalności obejmującej produkcję i emisję nagrań radiowych, w tym najwyższą jakość efektów artystycznych i technicznych nagrań;
 - 2) uzyskania wszelkich niezbędnych zgód umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie w audycjach wizerunku i głosu osób w nich występujących a także zgód/ upoważnień związanych z przetwarzaniem danych osobowych osób biorących udział w realizacji przedmiotu umowy.
- 2.8. Przez dni robocze należy rozumieć dni od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy w Polsce, w rozumieniu ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 1920).

§3 WYNAGRODZENIE

- 3.1. Koszt przygotowania i produkcji jednej mini audycji wynosi: _____ zł netto (słownie: ____/100), powiększony o wartość podatku VAT w wysokości: _____ zł (słownie: ____/100), co daje kwotę brutto: _____ zł (słownie: ____/100).
- 3.2. Koszt emisji jednej mini audycji na antenie dwóch rozgłośni radiowych wynosi: _____ zł netto (słownie: ____/100), powiększony o wartość podatku VAT w wysokości: _____ zł (słownie: ____/100), co daje kwotę brutto: _____ zł (słownie: ____/100).
- 3.3. Całkowite wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy stanowi kwotę: _____ zł netto (słownie: ____/100), powiększone o wartość podatku VAT w wysokości: _____ zł (słownie: ____/100), co daje kwotę brutto: _____ zł (słownie: ____/100).
- 3.4. Zapłata nastąpi po realizacji poszczególnych etapów kampanii informacyjnych (mini audycji), w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze. Zapłata nastąpi w terminie 14 dni od dnia wystawienia faktury pod warunkiem doręczenia faktury w terminie 7 (siedmiu) dni od dnia jej wystawienia. W przypadku doręczenia faktury po terminie 7 (siedmiu) dni od dnia jej wystawienia, termin zapłaty ulega wydłużeniu o ilość dni przekroczenia wskazanego wyżej 7 (siedmio) dniowego terminu.
- 3.5. Na fakturze winny znajdować się następujące dane:

| | |
|--|---|
| NABYWCA: Gmina Olsztyn, Plac Jana Pawła II 1 10-101 Olsztyn NIP: 739-38-47-026 | ODBIORCA: Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna ul. 1 Maja 18/19 lok. 21, 10-118 Olsztyn |
|--|---|
- 3.6. Wykonawca oświadcza, że posiada firmowy rachunek bankowy związany z prowadzoną działalnością gospodarczą. Płatność wynagrodzenia zostanie dokonana z wykorzystaniem metody podzielonej płatności (split payment).
- 3.7. Za dzień zapłaty Strony uznają datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
- 3.8. W przypadku nieterminowej zapłaty należności wynikającej z umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki za opóźnienie w ustawowej wysokości.
- 3.9. Wynagrodzenie, określone w ust. 3.3 obejmuje wszelkie koszty i obciążenia związane z realizacją umowy oraz wynikające z przepisów prawa, w tym wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich do przedmiotu umowy.
- 3.10. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru bez uwag o których mowa w ust. 2.6.
- 3.11. Faktura powinna być dostarczona w jeden z następujących sposobów:
 - a) na adres Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna, ul. 1 Maja 18/19, lok. 21, 10-118 Olsztyn, lub
 - b) na adres sekretariat@ciuwo.olsztyn.eu, o ile Strony złożą oświadczenie zgodne z załącznikiem nr 4 do umowy, lub
 - c) przy użyciu Platformy Elektronicznego Fakturowania (PEF).

Cyfrowy Olsztyn

- 3.12. W przypadku, gdy Wykonawca skorzysta z możliwości wysyłania Zamawiającemu faktury (tzw. ustrukturyzowanej faktury elektronicznej) przy użyciu Platformy Elektronicznego Fakturowania, o czym mowa w pkt. 3.11.c) numer PEPPOL Zamawiającego to 7393921082. Oprócz danych zawartych w ust. 3.5 w opisie ustrukturyzowanej faktury elektronicznej Wykonawca zobowiązany jest do wskazania numeru i daty zawarcia niniejszej umowy.
- 3.13. Strony zgodnie postanawiają, że korekty faktur i noty księgowe (tzw. inne ustrukturyzowane dokumenty elektroniczne) mogą być wysyłane przy użyciu Platformy Elektronicznego Fakturowania, z uwzględnieniem postanowień ust. 3.12.
- 3.14. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT i zgodnie z art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 106 z późn. zm.) znajduje się w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT (tzw. biała lista podatników VAT), w którym m.in. ujawniony został numer rachunku bankowego związany z prowadzoną przez Wykonawcę działalnością gospodarczą, służący do rozliczenia transakcji w ramach tej działalności i który zostanie wskazany na fakturze VAT wystawionej Zamawiającemu zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu. Wykonawca oświadcza, że teraz i na przyszłość zrzeka się wszelkich roszczeń wobec Zamawiającego, w szczególności z tytułu braku terminowej zapłaty wynagrodzenia i wstrzymania się przez Zamawiającego z zapłatą wynagrodzenia w ramach niniejszej umowy w przypadku, gdy okaże się, że wskazany przez Wykonawcę na fakturze VAT numer rachunku bankowego nie będzie w dniu dokonania zapłaty przez Zamawiającego kwoty tytułem wynagrodzenia w ramach niniejszej umowy tożsamy z numerem rachunku bankowego ujawnionym na tzw. białej liście podatników VAT albo nie będzie ujawniony na tzw. białej liście podatników VAT – jeżeli zapłata wynagrodzenia na rachunek Wykonawcy nie ujęty na tzw. białej liście podatników VAT łączyłoby się dla Zamawiającego z jakimikolwiek negatywnymi konsekwencjami prawnymi - do czasu wskazania przez Wykonawcę rachunku bankowego ujawnionego na tzw. białej liście podatników VAT lub ujęcia na tej liście wskazanego wcześniej rachunku bankowego Wykonawcy.

§4 ODPOWIEDZIALNOŚĆ

- 4.1. W razie zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy w terminie określonym w ust. 2.1 Wykonawca zapłaci Zamawiającemu za każdy dzień zwłoki karę umowną w wysokości 0,5 % całkowitego wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w ust. 3.3 jednakże nie więcej niż 50% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w ust. 3.3
- 4.2. W razie zwłoki w usunięciu wad/-y przedmiotu umowy stwierdzonych przy odbiorze, w stosunku do terminu wskazanego w ust. 2.4, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % całkowitego wynagrodzenia brutto za daną transzę (w zależności, której transzy zdarzenie dotyczy) za każdy dzień zwłoki jednakże nie więcej niż 50% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w ust. 3.3.
- 4.3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wartości całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w ust. 3.3 w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
- 4.4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego kary umowne na zasadach ogólnych.
- 4.5. Każda z kar umownych, o których mowa w ust. 4.1- 4.3 powyżej, może być dochodzona niezależnie od siebie, również w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy.
- 4.6. Maksymalna wysokość kar umownych naliczonych na podstawie niniejszej umowy nie może przekroczyć 100 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w ust. 3.3.

§5 OSOBY ODPOWIEDZIALNE

- 5.1. Osobami upoważnionymi do kierowania całością spraw związanych z realizacją umowy, w tym zlecania poszczególnych elementów kampanii, akceptowania wyprodukowanych mini audycji, zgłaszania

Cyfrowy Olsztyn

zastrzeżeń, akceptowania media planów oraz podpisania protokołu odbioru bez uwag, o którym mowa w ust. 2.6., są w imieniu Zamawiającego:

- 1) _____,
- 2) _____.

5.2. Osobami upoważnionymi, w imieniu Zamawiającego, do dokonywania bieżącej realizacji umowy, w tym zlecenia poszczególnych elementów kampanii, z zastrzeżeniem że wymienione osoby nie są upoważnione do akceptowania wyprodukowanych mini audycji, akceptowania media planów oraz podpisania protokołu odbioru bez uwag, o którym mowa w ust. 2.6, są:

- 1) _____,
- 2) _____.

5.3. Osobami upoważnionymi do kierowania całością spraw związanych z realizacją umowy, w tym podpisania protokołu odbioru bez uwag, o którym mowa w ust. 2.6., są w imieniu Wykonawcy:

- 1) _____,
- 2) _____.

5.4. Zmiana osób wymienionych w ust. 5.1 - 5.3 w trakcie realizacji umowy wymaga poinformowania drugiej Strony w formie dokumentowej i nie stanowi zmiany umowy.

5.5. Strony zobowiązują się do kierowania wszelkiej korespondencji i oświadczeń, co do których umowa nie dopuszcza zachowania formy dokumentowej, na adresy stron wymienione w komparycji umowy, a w przypadku zmiany adresu, do niezwłocznego, pisemnego powiadomienia o tym fakcie drugiej Strony.

5.6. W przypadku braku powiadomienia, o którym mowa w ust. 5.5 doręczenie korespondencji na adres wskazany w komparycji umowy wywiera przewidziane prawem skutki prawne.

§6 ODSZTĄPIENIE

- 6.1. Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od umowy zgodnie z przepisami kodeksu cywilnego o umowie o dzieło.
- 6.2. Wypowiedzenie umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§7 SIŁA WYŻSZA

- 7.1. Strony przewidują zmianę terminu realizacji umowy z powodu działania siły wyższej uniemożliwiającej realizację umowy w terminie określonym w ust. 2.1.
- 7.2. Zmiana terminu (okresu) realizacji umowy dopuszczalna jest tylko o czas działania siły wyższej oraz o czas potrzebny do usunięcia skutków tego działania.

§8 PODWYKONAWCY

- 8.1. Zamawiający dopuszcza możliwość korzystania przez Wykonawcę z podwykonawców przy wykonywaniu niniejszej umowy za uprzednią pisemną zgodą Zamawiającego.
- 8.2. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za swoje własne działania i zaniechania.
- 8.3. Wykonawca zapewnia, że podwykonawcy będą przestrzegać wszelkich postanowień niniejszej umowy.
- 8.4. Zmiana podwykonawcy w trakcie realizacji umowy może nastąpić wyłącznie za pisemną zgodą Zamawiającego.

§9 MAJĄTKOWE PRAWA AUTORSKIE

- 9.1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 3.3 umowy, Wykonawca:
 - 1) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych bądź wykorzystanych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym na polach eksploatacji określonych w ust. 9.2.2);
 - 2) przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania oraz prawo do zezwalania na wykonywanie opracowań tych utworów, korzystania z nich a także rozporządzania tymi opracowaniami – tj. przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania praw zależnych oraz prawo do zezwalania na wykonywanie

Cyfrowy Olsztyn

praw zależnych do ww. utworów – na wszystkich polach eksploatacji o których mowa powyżej, w tym na polach eksploatacji określonych w ust.9.2.2);

- 9.2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz przeniesienie prawa do wykonywania praw zależnych i prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych, o którym mowa w ust. 9.1 nastąpi:
- 1) z chwilą odbioru utworu przez Zamawiającego; do momentu przeniesienia praw, określonego w zdaniu poprzedzającym, Zamawiający będzie miał prawo do korzystania z utworów w zakresie wymaganym dla realizacji umowy, w tym w celu wykonania czynności odbiorowych;
 - 2) w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony pod lit. b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 9.3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do utworów, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własność wszystkich egzemplarzy (nośników), na których utwory zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.
- 9.4. Wykonawca zobowiązuje się, że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich nie będą wykonywać tych praw w stosunku do Zamawiającego i podmiotów działających na zlecenie Zamawiającego oraz posiadających uprawnienie do korzystania z utworów.
- 9.5. Wykonawca zapewnia, że utwory będą pozbawione wad prawnych, w tym, że korzystanie z nich zgodnie z przeznaczeniem nie będzie naruszało jakichkolwiek praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia osób trzecich z roszczeniami przeciwko Zamawiającemu opartymi na zarzutach, że korzystanie z utworów w sposób zgodny z umową narusza autorskie prawa majątkowe osoby trzeciej, Wykonawca będzie zobowiązany na swój koszt zapewnić Zamawiającemu odpowiednie uprawnienia do utworu lub też - za zgodą Zamawiającego - zmodyfikować wyniki prac w taki sposób, aby wada prawna nie występowała oraz zwolnić Zamawiającego od takich roszczeń i pokryć wszelkie szkody, jakie Zamawiający poniesie w związku z ww. roszczeniami.

§10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 10.1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 10.2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne odpowiednie przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
- 10.3. Ewentualne spory powstałe w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy będą rozpatrywane przez sądy powszechne właściwe miejscowo dla Zamawiającego.
- 10.4. Wykonawca bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego nie może dokonać przeniesienia wiarygodności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie.
- 10.5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.
- 10.6. Następujące załączniki stanowią integralną część umowy:
- 1) załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia,
 - 2) załącznik nr 2 – oferta Wykonawcy,
 - 3) załącznik nr 3 – wzór protokołu odbioru,
 - 4) załącznik nr 4 – oświadczenie Wykonawcy o akceptacji przesyłania faktur drogą elektroniczną.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Cyfrowy Olsztyn

Załącznik nr 1

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przygotowanie i realizacja kampanii radiowej dotyczącej projektu „Cyfrowy Olsztyn”,

obejmująca poniższy zakres:

1. przygotowanie i produkcja trzech mini audycji (w formie mini wywiadu), każda o długości ok. 120 sekund każda (dopuszczalny margines czasowy „+/-” 5 sekund), której treść, formę i tryb uprzednio zaakceptuje Zamawiający.

1.1. Każda mini audycja:

- musi zawierać treści związane z realizacją projektu „Cyfrowy Olsztyn”,
- musi zawierać głos lektora oraz wypowiedzi 1-2 osób wskazanych przez Zamawiającego,
- musi zawierać podkład muzyczny (dopuszczalne wykorzystanie tzw. banku utworów),
- musi na końcu każdej mini audycji zawierać informację przedstawioną przez lektora o następującej treści: Projekt „Cyfrowy Olsztyn” współfinansowaniu jest przez Unię Europejską w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

2. Emisja wszystkich mini audycji – 15 razy (po 5 razy każda) – w dwóch rozgłośniach radiowych o zasięgu nadawania na terenie Olsztyna (z wyłączeniem internetowych stacji radiowych), **tj. w sumie 30 razy.**

2.1. Emisja każdej z trzech mini audycji w danej rozgłośni radiowej nastąpi:

- nieprzerwanie przez 5 dni w tygodniu (dopuszcza się wyłączenie emisji mini audycji w weekend obejmujący sobotę i niedzielę),
- 1 raz dziennie tj. w paśmie porannym (w przedziale czasowym od godz. 6.00 – 14.00) i/lub w paśmie popołudniowym (w przedziale czasowym od godz. 14.00 – 20.00) – godziny i/lub pasma emisji mini audycji nie mogą pokrywać się w obu rozgłośniach.

Wymagany zasięg kampanii radiowej: Olsztyn.

Okres realizacji zamówienia: od dnia podpisania umowy do dnia **30 września 2021 r.**



Cyfrowy Olsztyn

OFERTA WYKONAWCY

Załącznik nr 2

PROTOKÓŁ ODBIORU/PROTOKÓŁ ODBIORU KOŃCOWEGO¹

do umowy nr _____ z dnia _____

| Odbierający: |
|--|
| Gmina Olsztyn – Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna, ul. 1 Maja 18/19, lok. 21, 10-118 Olsztyn, NIP 739-384-70-26 (Zamawiający) |

| Przekazujący: |
|----------------------|
| _____ (Wykonawca) |

Świadczenia polegające odbiorowi (przedmiot odbioru):

| Lp | Świadczenia polegające odbiorowi (przedmiot odbioru): | Data odbioru | Uwagi |
|----|--|--|---|
| 1. | [Opis przedmiot odbioru zgodnie z umową, w przypadku urządzeń wskazanie nazwy urządzeń i numeru seryjnego] | [Data dostarczenia świadczenia zgodnego z umową] | [Zastrzeżenia lub stwierdzenie zgodności świadczenia z umową] |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

Przedmiot odbioru zostaje przyjęty bez zastrzeżeń

Z uwagi na zgłoszone uwagi w tabeli Zamawiający odmawia odbioru przedmiotu odbioru²

| |
|--|
| |
| |

Dodatkowe uzasadnienie

[Dodatkowe uzasadnienie decyzji – jeśli dotyczy]

Dodatkowe ustalenia,

[Opis dodatkowych ustaleń – jeśli dotyczy]

Dodatkowe uwagi:

| | |
|---------------------------|---------------|
| Przekazujący (Wykonawca): | |
| | <i>podpis</i> |

| Zamawiający: | | | |
|-----------------|--|------------|--|
| Imię i nazwisko | | Stanowisko | |
| Data protokołu | | Podpis | |

¹ Niepotrzebne skreślić.

² Należy zaznaczyć właściwy kwadrat

Cyfrowy Olsztyn

Załącznik nr 4

Oświadczenie Wykonawcy o akceptacji przesyłania faktur drogą elektroniczną

Na podstawie art. 106n ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 106, z późn. zm.) **Zamawiający: Gmina Olsztyn - Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna**; ul. 1 Maja 18/19, lok. 21, 10-118 Olsztyn; NIP 739-384-70-26, akceptuje przesyłanie, w tym udostępnianie faktur, ich korekt oraz duplikatów w formie PDF za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Gmina Olsztyn - Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna oświadcza, że:

1. Faktury VAT i korekty faktur należy przysyłać na adres email: sekretariat@ciuwo.olsztyn.eu,
2. Tytuł wiadomości email musi zawierać wyrażenie: faktura/faktury lub korekta/korekty lub korygująca/korygujące lub duplikat/duplikaty
3. Faktury VAT i korekty faktur, Gmina Olsztyn - Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna wysyła z adresu e-mail: sekretariat@ciuwo.olsztyn.eu.

Podpis Zamawiającego

Oświadczenie Wykonawcy o akceptacji przesyłania faktur w formie elektronicznej

Na podstawie art. 106n ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tj. Dz. U. z 2018 r., poz. 2174, z późn. zm.) akceptuję przesyłanie, w tym udostępnianie faktur, ich korekt oraz duplikatów w formie PDF za pośrednictwem poczty elektronicznej:

Nazwa firmy Wykonawcy:

Adres Wykonawcy:

Nr NIP Wykonawcy:

Faktury/korekty faktur/duplikaty faktur będę przysyłać do Gminy Olsztyn - Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna z adresu e-mail:

Adres skrzynki nadawczej Wykonawcy:

Adresem właściwym do przesyłania faktur/ korekty faktur/duplikaty faktur przez Gminę Olsztyn - Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna jest adres e-mail:

Adres skrzynki odbiorczej Wykonawcy:

Podpis Wykonawcy

INFORMACJE DODATKOWE:

1. Faktury wraz ze wszystkimi załącznikami muszą być zapisane w formie PDF oraz załączone bezpośrednio do wiadomości e-mail.
2. Faktury i załączniki nie mogą być kompresowane i zaszyfrowane.
3. Skrzynka odbiorcza Gminy Olsztyn - Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna – email: sekretariat@ciuwo.olsztyn.eu- jest obsługiwana automatycznie. Fakturę uważa się za doręczoną w momencie wpływu na skrzynkę odbiorczą Gminy Olsztyn - Centrum Informatycznych Usług Wspólnych Olsztyna.
4. Wskazane powyżej adresy skrzynek pocztowych Zamawiającego i Wykonawcy są jedynymi właściwymi adresami stanowiącymi gwarancję pochodzenia faktury.